

AVALIAÇÃO - SIMULADO

Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento

I - IDENTIFICAÇÃO

| | | |
|-------------------------------|--------------------------------|---------------------|
| Nível de ensino: Ensino Médio | Série: 3ª série REGULAR | Ano: 2020 |
| Turno: MATUTINO/VESPERTINO | Turmas: 231 a 235 | Período: 21 a 31/08 |

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

| Competências | Habilidades | Objetos do Conhecimento |
|---|--|---|
| <p>Gramática</p> <p>C8 – Compreender e usar a língua portuguesa como língua materna, geradora de significação e integradora da organização do mundo e da própria identidade.</p> | <p>H26 – Relacionar as variedades linguísticas a situações específicas de uso social.</p> | <p>Regência Verbal Regência Verbal com Pronome Relativo Crase</p> |
| <p>Literatura:</p> <p>C5. Analisar, interpretar e aplicar recursos expressivos das linguagens, relacionando textos com seus contextos, mediante a natureza, função, organização, estrutura das manifestações, de acordo com as condições de produção e recepção.</p> | <p>H13. Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político.</p> <p>H14. Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário.</p> | <p>Vanguardas Europeias Modernismo português: Fernando Pessoa Geração de 1922 Geração de 1930</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Redação:</p> <p>C6. Recorrer aos conhecimentos desenvolvidos para elaboração de texto argumentativo com propostas de intervenção solidária na realidade, respeitando os valores humanos e considerando a diversidade sociocultural.</p> | <p>H12. Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de textos de diferentes gêneros e tipos.</p> | <p>Texto Dissertativo-Argumentativo</p> <p>Introdução: - com uso de repertório; Desenvolvimento - com uso de repertório; Conclusão - com proposta de intervenção.</p> |
| <p>Arte:</p> <p>C1. Compreender a arte como saber cultural e estético gerador de significação e integrador da organização do mundo e da própria identidade.</p> | <p>H1.6 Conhecer diferentes movimentos e períodos artístico</p> | <p>Vanguardas europeias: Impressionismo (neo e pós-impressionismo), Expressionismo, Cubismo, Dadaísmo e Futurismo</p> |
| <p>Educação Física:</p> <p>C5. Analisar criticamente a relação entre esporte e cultura de massa (ex.: mídia, megaeventos, “merchandising”, entretenimento, espetáculo).</p> | <p>H2. Identificar os espaços esportivos e reconhecer como espaço de troca, valores e ética.</p> | <p>Futebol:</p> <p>História, Regras, Dimensões do campo, Esquema tático, Posições e Fundamentos.</p> |
| <p>Língua Inglesa:</p> <p>C1. Desenvolver procedimentos de leitura</p> <p>C2. Ter conhecimento do sistema da língua.</p> | <p>H2. Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> | <p>REPORTED SPEECH USED TO X BE USED TO TAG QUESTIONS CONDITIONALS TEXT COMPREHENSION</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>H3. Relacionar um texto em Inglês com as estruturas linguísticas, sua função e seu uso social.</p> <p>H4. Utilizar os conhecimentos da LI e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso a informações, tecnologias e culturas.</p> <p>H5. Identificar e estabelecer diferenças no uso de REPORTED SPEECH</p> <p>H6. Identificar e estabelecer diferenças entre o uso TO BE USED TO E USED TO</p> <p>H7. Analisar os contextos de uso, conjugação e estrutura dos verbos TO BE USED TO E USED TO</p> <p>H8. Identificar e estabelecer diferenças no uso dos CONDITIONALS</p> | |
| <p>Física:</p> <p>C1. Construir conceitos que permitam a compreensão de propriedades de sólidos e líquidos que estabelecem as modalidades de ligações presentes entre as partículas que caracterizam os materiais em condutores ou isolantes elétricos e os tipos de interação eletrostática entre elas.</p> <p>C2. Relacionar fenômenos e processos elétricos e magnéticos presentes no mundo natural e tecnológico para avaliar opções adequadas no uso de aparelhos e equipamentos eletromagnéticos, com base em critérios de segurança, consumo</p> | <p>H2. Aplicar qualitativa e quantitativamente a lei de Coulomb na interpretação de fenômenos envolvendo interação entre cargas elétricas.</p> <p>H3. Conceituar Campo Elétrico e identificar sua influência sobre cargas elétricas.</p> <p>H6. Descrever resistores e associações simples de resistores e aplicar as leis de Ohm para interpretar fenômenos físicos associados.</p> | <p>Força elétrica; Campo elétrico; Associação de resistores e medidas elétricas.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| <p>energético, eficiência, conforto e impactos socioambientais.</p> | | |
| <p>Química:</p> <p>C7 – Apropriar-se de conhecimentos da química para, em situações problema, interpretar, avaliar ou planejar intervenções científico tecnológicas.</p> | <p>H17 – Relacionar informações apresentadas em diferentes formas de linguagem e representação usadas nas ciências físicas, químicas ou biológicas, como texto discursivo, gráficos, tabelas, relações matemáticas ou linguagem simbólica.</p> <p>H18 – Relacionar propriedades físicas, químicas ou biológicas de produtos, sistemas ou procedimentos tecnológicos às finalidades a que se destinam.</p> <p>H24 – Utilizar códigos e nomenclatura da química para caracterizar materiais, substâncias ou transformações químicas.</p> | <p>Funções Orgânicas Propriedades Físicas dos compostos orgânicos Isomeria</p> |
| <p>Biologia:</p> <p>C3. Compreender, explicar e exemplificar os principais critérios de classificação dos seres vivos e as formas de nutrição, características estruturais, movimento e reprodução.</p> | <p>H1. Representar (localizar, nomear, descrever) órgãos ou sistemas dos animais, identificando hábitos de manutenção da saúde, funções, disfunções ou doenças a eles relacionadas.</p> | <p>Animais invertebrados (Poríferos, Celenterados, Platelmintos, Nematelmintos, Anelídeos, Artrópodos, Moluscos e Equinodermos)</p> |
| <p>Matemática:</p> <p>C2. Resolver situação-problema cuja modelagem envolva conhecimentos algébricos.</p> <p>C4. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.</p> | <p>H13. Resolver e elaborar problemas, calculando a distância entre dois pontos ou o ponto médio de um segmento.</p> <p>H12. (Re)conhecer a equação da reta.</p> <p>H17. (Re)conhecer na equação de uma circunferência as coordenadas do centro e a medida do raio.</p> <p>H18. . Identificar os elementos principais de cada cônica a partir de sua equação</p> | <p>O ponto A reta Circunferência As Cônicas</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Filosofia: C1. Avaliar o impacto das transformações históricas do século XX no desenvolvimento da reflexão filosófica. C2. Estabelecer conexões entre a Reflexão Ética e seus fundamentos ideológicos.</p> | <p>H1. Considerar as repercussões das diferentes abordagens filosóficas dos séculos XX e XXI nos debates e nas formulações sobre a vida cotidiana. H2. Criticar aspectos das concepções filosóficas dos séculos XX e XXI que desconsideram a dignidade da Vida Humana como paradigma fundamental para a existência histórica dos seres humanos. H5. Definir Ética tendo em vista seus elementos constitutivos</p> | <p>Moral, Ética e Liberdade.</p> |
| <p>Sociologia: C1. Ponderar o ato de conhecer às suas implicações éticas e ideológicas da sociedade. C2. Relacionar a importância da Sociologia para o processo de validação, conexão e reflexão cognitivas.</p> | <p>H1. Considerar o ato de conhecer o processo de humanização dos indivíduos. H2. Relacionar o processo de socialização à tomada de consciência sobre as diferentes realidades que nos cercam.</p> | <p>Émile Durkheim. Metafísica Social. Crítica a metafísica social. Pobreza e exclusão social. Igualdade e Fraternidade.</p> |
| <p>História: C1. Analisar, numa perspectiva descritiva e comparativa, os processos históricos relacionados ao desenvolvimento capitalista europeu na segunda metade do século XIX. C2. Elaborar e analisar hipóteses sobre os impactos dos resultados da guerra na organização geopolítica e no desenvolvimento socioeconômico no mundo.</p> | <p>H3. Relacionar a Primeira Guerra Mundial aos embates geopolíticos e disputas econômicas decorrentes do Neocolonialismo e da Segunda Fase da Revolução Industrial H4. Definir as Revoluções Russas a partir da ruptura socioeconômica e política da Rússia com o sistema capitalista. H5. Relacionar o processo de implantação e de consolidação da República no Brasil aos interesses das elites agrárias. H6. Analisar o processo de desenvolvimento da Segunda Guerra Mundial tendo como paradigmas os interesses das potências beligerantes, as estratégias político-militares utilizadas e o desfecho do conflito.</p> | <p>Imperialismo e a I Guerra Mundial Revolução Russa Período entre guerras - Crise de 1929, Nazismo e Fascismo II Guerra mundial Era Vargas Guerra Fria</p> |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>H7. Relacionar as políticas de propaganda e censura ao autoritarismo político exercido por Vargas durante o Estado Novo.</p> <p>H8. Comparar semelhanças e diferenças entre o Estado Novo Brasileiro e os regimes fascistas europeus.</p> <p>H9. Definir a Guerra Fria a partir das tensões entre as megapotências mundiais na segunda metade do século XX.</p> <p>H10. Contextualizar o processo de reconstrução europeia tendo em vista as rivalidades étnico-nacionais e o jogo de interesses geopolíticos decorrentes da Guerra Fria.</p> | |
| <p>Geografia: Avaliar, analiticamente, o processo de desenvolvimento geopolítico do mundo contemporâneo tendo em vista conflitos históricos e seus impactos no desenvolvimento mundial, além da geopolítica do comércio e transportes.</p> | <p>Relacionar a hegemonia norte-americana ao advento do neoliberalismo e suas consequências para a organização geoeconômica mundial, destacando o comércio e o transporte mundial.</p> <p>Analisar a dinâmica geopolítica do mundo contemporâneo e seus reflexos na organização dos Estados e das sociedades.</p> | <p>Geopolítica mundial capitalista, conflitos na ordem mundial, comércio e transportes.</p> |
| <p>Ensino Religioso: C1. Compreender a importância da Dignidade da Vida em todas as situações, na abordagem da Campanha da Fraternidade. C2. Descrever, analiticamente, os diferentes papéis ideológicos</p> | <p>H3. Reconhecer na Campanha da Fraternidade e no tempo da quaresma, oportunidades para a reflexão sobre os problemas brasileiros e suas possibilidades de resolução.</p> | <p>Campanha da Fraternidade 2020; Religiosidade, Religião e Instituição Religiosa; Ideologia e ideologias religiosas; Os problemas éticos decorrentes do extremismo religioso: fundamentalismo, fanatismo, sectarismo, proselitismo; Olhares interdisciplinares sobre o fenômeno religioso.</p> |

e sociopolíticos desenvolvidos pelas religiões e instituições religiosas.

C3. Discutir os fenômenos religioso numa perspectiva interdisciplinar.

H1. Analisar o impacto das ideologias religiosas na formação e desenvolvimento social.

H4. Desenvolver o espírito crítico diante das manifestações ideológicas de religiosidade.

H3. Comparar distintas vivências de fé.

H4. Relacionar as vivências de fé às histórias de vida e ao contexto sócio histórico mais amplos.